

2026
-27



**PÔLE
CULTUREL
LES FLORALIES**

saison culturelle

Du charbon dans les veines
Cabaret Chiche Capon
Made in France

Vincent Dedienne

Le Mystère du gant
Amis pour la vie
Tu connais la chanson
La Nuit de la Guitare
Festival de théâtre amateur
Vademecum

LA TRANCHE SUR MER



TARIFS

La billetterie ouvrira pour les abonnements le mardi 1^{er} septembre 2026 à 9h, puis pour tous à partir du jeudi 3 septembre à 9h.

Abonnez-vous!

Achetez votre carte d'abonnement à 10€ et profitez:

- ~ d'un accès prioritaire à la réservation les 2 premiers jours d'ouverture de la billetterie avec un choix de sièges étendu,
- ~ d'un tarif préférentiel, tout au long de l'année et sans restriction ni engagement grâce à un code personnel. Nous vous rappelons qu'une carte d'abonnement est personnelle et nominative.

Où et comment prendre ses places?

- ~ **En ligne**, de chez vous, quand vous le voulez:
www.latranchesurmer-culture.fr
- ~ **A l'Office de Tourisme** aux jours et heures d'ouverture qui varient selon les périodes – rue Jules Ferry à la Tranche sur Mer – 02 51 30 33 96
- ~ **Au théâtre** les soirs de spectacle (seules les places pour le spectacle du soir même seront en vente. Pas de prise d'abonnement possible)

NOUVEAU !

Nos tarifs évoluent et s'adaptent aux familles

- ~ **Plein tarif**: places individuelles sans abonnement ni réduction
- ~ **Tarif abonné**: Avec la carte (10€) bénéficiez de 5€ de réduction sur chaque spectacle
- ~ **Tarif réduit**: pour les 12/25 ans et les PMR (personnes à mobilité réduite possédant une carte)

- ~ **Tarif -12 ans**: un tarif unique de 5€ pour les plus jeunes
- ~ **Tarif tribu**: applicable sur certains des spectacles identifiés Famille Plus, valable pour 2 adultes et 2 enfants (-12 ans). Au-delà de 2 adultes et de deux enfants, pour le même groupe, les tarifs généraux de chaque spectacle seront appliqués.

- ~ **Tarif groupe**: à partir de 10 personnes qui réservent simultanément
- ~ **Pass Culture**: pour les jeunes de 17 à 21 ans. Toutes les infos: <https://pass.culture.fr/>
- Pour les tarifs bénéficiant d'une réduction, un justificatif vous sera demandé avant d'entrer en salle.

RÉSERVATIONS

LES AVENTURES DU PRINCE AHMED

ONPL / Direction Jean Deroyer

~ Ciné-concert

~ DANS LE CADRE DES SEMAINES FAMILLE



© 1926 BFI, DR

17h00



**DURÉE: 1H05
À PARTIR DE 6 ANS**

PLEIN TARIF	/	25€
ABONNÉS	/	20€
RÉDUIT*	/	18€
-DE 12 ANS	/	5€

TARIF GROUPE (10 personnes)	/	16€
TARIF TRIBU (2 adultes et 2 enfants)	/	20€

*PMR / 12-25 ANS



© Jérôme Prêtre

Les aventures du prince Ahmed nous entraînent dans un merveilleux périple à travers les contrées lointaines de l'Orient. Des déserts de sable jusqu'à la Grande Muraille de Chine, ce film de Lotte Reiniger et Carl Koch entièrement réalisé en papier découpé, semble tout droit sorti d'un conte des Mille-et-une-nuits. Datant de 1926, ce long-métrage d'animation est le plus ancien que l'histoire du cinéma ait conservé. Aux côtés des instruments traditionnels de l'Orchestre symphonique, les percussions orientales et l'Oud teintent de couleurs exotiques la magnifique partition de Gilles Alonzo.

Dimanche 18 octobre

Samedi 07 novembre



Samedi 14 novembre

FESTIVAL DE THÉÂTRE AMATEUR

LES TRÉTEAUX DE L'AUTOMNE

~ Théâtre

GRATUIT

Le programme peut être soumis à des changements de dernière minute

~ Sans réservation

~ placement libre

~ places limitées

Pas moins de 14 troupes amateurs vous sont présentées lors de cet événement théâtral incontournable. Tous les styles - ou presque - seront représentés et Joël Bonnemaison cette année encore aura déniché pour notre plus grand plaisir les pépites du genre. À vos agendas pour cette frénétique semaine théâtrale!

07 / 11

16h30
Ciném'art
CIE DU POMMIER

Quelles sont les raisons qui peuvent pousser les meilleurs amis du monde à se « prendre la tête » et faire chavirer leur amitié jusqu'aux pires excès?

20h30
La chatte sur le toit brûlant
CIE 1R2JEU

Par une chaude nuit d'été, une riche famille emprisonnée dans son passé se déchire autour de secrets mal cachés et de jalousies féroces.

08 / 11

16h30
Recrutements
TROUPE GUSTAVE ET SES SŒURS

C'est l'histoire d'une rencontre. Elle et lui qui attendent le résultat de l'entretien de recrutement du nouveau directeur commercial qu'ils viennent de passer...

20h30
Le mystère Sherlock
CIE DE L'AMPOULE CHAUVÉ

Le Mystère Sherlock est une enquête déjantée qui dynamite les codes du polar jusqu'à une révélation renversante.



09 / 11

16h30
Les Lavandières de Mesqué
TROUPE LE PETIT THÉÂTRE DE GUÉRANDE

Dans cette farce, les Lavandières de Mesqué se trouvent, malgré elles, au milieu d'une enquête qu'elles vont mener rondement.

20h30
Requiem
TROUPE L'ÉCARQUILLE THÉÂTRE

Dans cette pièce, l'auteur transforme le voyage vers la mort en une mélodie tendre où l'on découvre que, même au bord de l'effacement, demeurent encore l'amour et la mémoire.

10 / 11

16h30
Funérailles nuptiales
TROUPE LES TALCŒURS DE LA CIE LES ALIZÉES

« Funérailles nuptiales » est une farce sur l'humain et ses travers et traite de tradition familiale, de vie sociétale, de mort, de rapport au temps...

20h30
La sœur du Grec
TROUPE LES GRAINS DE SEL

Comment passer un réveillon tranquille quand on cherche un titre pour son bouquin, qu'un couple prétend avoir loué le même appartement ou qu'un ami psy arrive en pleine dépression...?

11 / 11

16h30
L'affaire de la rue de Lourcine
CIE MINE DE RIEN

Au réveil d'une nuit de débauche, deux petits bourgeois sont convaincus d'avoir commis un horrible assassinat d'une pauvre charbonnière.

20h30
Vole Eddie vole
CIE LES PUCES SAVANTES

L'incroyable histoire vraie de Michael-Eddie Edwards qui, contre toute attente, réalise son rêve et se retrouve à représenter son pays au JO d'hiver de 1988.

12 / 11

16h30
Par le bout du nez
LE THÉÂTRE DES CINQ

Un psychiatre renommé dispose d'1h30 pour soigner le nouveau président de la République, incapable de prononcer son discours d'investiture sans se gratter le nez...

20h30
12 jurés en colère

CIE LE PETIT CLAP
 Cette intrigue à huis clos offre une plongée dans la psychologie des jurés confrontés aux stéréotypes et aux préjugés.

13 / 11

16h30
CIE SABLE ET SEL
Le cri du
peignoir blanc

Et si les peignoirs avaient des sentiments? Vous n'enfilerez plus jamais le vôtre après cette comédie de mœurs!

20h30
Le malade
imaginaire
CIE LES BRIMBALURES

Adaptée de la pièce de Molière, la compagnie se moque de la crédulité des malades et de la cuistrerie des médecins.



Yves Viollier

14 / 11

À partir
de 15h30
Cérémonie
de clôture
et remise des prix
sous la présidence
d'Yves Viollier

Rendez-vous à partir de 15h30 pour célébrer, sous la houlette de Joël Bonnemaison, le dernier volet de cette semaine théâtrale.

Remise des prix:
 - Grand prix « Tulipe d'Or » de la meilleure pièce
 - Prix du meilleur comédien
 - Prix de la meilleure comédienne
 - Prix de la meilleure mise en scène
 - Prix des meilleurs costumes

Pièce de clôture
du Festival:
« Les Belles sœurs »

CIE MI SÈVRE MI RAISIN
 Dans cette comédie d'Éric Assous, 3 frères et les 3 belles-sœurs qui vont avec, se réunissent pour un dîner. La soirée va se corser avec la présence de l'assistante du mari de la maîtresse de maison...

TU CONNAIS LA CHANSON ?

LOUIS CARATINI

~ Théâtre musical

C'est en quelque sorte un blind test joyeux que nous propose Louis Caratini: retrouver l'auteur ou l'autrice en partant des paroles. Parce que la chanson française, c'est avant tout une richesse d'écriture ! Dans une ambiance cosy et feutrée, entouré d'instruments et de machines - piano, guitare, machine à écrire, mini clavecin... - le comédien nous emporte dans une balade à la rencontre de Gainsbourg, Trenet et tant d'autres, émaillant les pauses musicales d'anecdotes alternant humour et poésie. Venez jouer avec lui et laissez-vous surprendre, les chansons ont une histoire que vous n'imaginez même pas !



17h00

DURÉE: 1H30
À PARTIR DE 10 ANS

PLEIN TARIF	/	15€
ABONNÉS	/	10€
RÉDUIT*	/	8€
-DE 12 ANS	/	5€

TARIF GROUPE	/	6€
(10 personnes)		

***PMR / 12-25 ANS**



Dimanche **22**
 novembre

Mardi 15
décembre



© Marie Charbonnier

MADE IN FRANCE

CIE LA POURSUITE DU BLEU

~ Théâtre

Émile a enfin obtenu sa peine aménagée. Il passera ses journées dans l'usine où il a décroché un emploi et ses nuits au centre de détention avec l'espoir d'une libération plus rapide pour bonne conduite. Problème : l'usine où il s'apprête à travailler délocalise. À la faveur d'un quiproquo, Émile n'a plus le choix : pour se sauver, il faut qu'il devienne le meilleur des syndicalistes, qu'il sauve l'usine, ses collègues et, peut-être, au passage, le pays tout entier. Inspiré de la réalité, ce spectacle populaire et engagé utilise l'humour pour dépeindre un monde économique impitoyable. Portée par six comédiens et une batterie live, la mise en scène a été récompensée par un Molière en 2026.

3 nominations
et le Molière
de la meilleure mise
en scène 2026

20h30

DURÉE: 1H35
À PARTIR DE 12 ANS

PLEIN TARIF / 30€
ABONNÉS / 25€
RÉDUIT* / 23€

TARIF GROUPE / 21€
(10 personnes)

*PMR / 12-25 ANS

LE MYSTÈRE DU GANT

Vaudeville à table ou presque

ROGER DUPRÉ
LÉONARD BERTHET-RIVIÈRE

~ Théâtre / Humour

Samedi 23
janvier

Le Mystère du gant raconte la vendetta de Gérard Berni-Mollin contre son concurrent Raymond Duchaussoy, le jour où ce dernier est venu enlever sa maîtresse, Inès Berni-Mollin, la femme de Gérard, alors que Frédéric, le fils de Raymond, est venu demander la main de Sophie, la fille de Gérard, qui est enceinte jusqu'aux yeux. Au milieu de cette histoire de famille : une bonne amnésique, Alexandrine, une armoire à deux pans, Chantal et Bernard Couchard, un docteur habillé en oiseau, le commissaire de la Folie Titon, et Claude, employé immigré qui va tour à tour se faire tirer dessus, perdre un bras, se refaire tirer dessus et mourir. De nombreux spectateurs et spectatrices périront également durant la représentation.

21h00

DURÉE: 1H10
À PARTIR DE 14 ANS

PLEIN TARIF / 25€
ABONNÉS / 20€
RÉDUIT* / 18€

TARIF GROUPE / 16€
(10 personnes)

*PMR / 12-25 ANS



© Noémie Della Faille

CHAINON
FÉDÉRATION DES
PAYS DE LA LOIRE

Samedi 30
janvier

LA NUIT DE LA GUITARE

ÉDITION n° 17

MA'ZIC PROD

~ Concert

Cette 17^e édition de La Nuit de la Guitare est avant tout la vôtre. Fidèles à l'esprit qui anime le festival depuis sa création, nous demeurons attentifs à vos attentes et à vos suggestions.

Chaque année, des artistes talentueux et des spectateurs venus de tous horizons se retrouvent pour vivre ensemble des moments uniques où se mêlent virtuosité, créativité et convivialité.

Cette aventure musicale exceptionnelle continue de grandir grâce à vous et pour vous.

20h30

DURÉE:

**4H AVEC ENTRACTE
À PARTIR DE 12 ANS**

PLEIN TARIF / 45€

ABONNÉS / 40€

RÉDUIT* / 38€

**TARIF GROUPE / 36€
(10 personnes)**

***PMR / 12-25 ANS**

→ **PARTIE 1** 20h30 > 22h env.

Stephen Harrison CONTRE BASSISTE ÉCLECTIQUE

Carte blanche pour ce contrebassiste anglais d'origine écossaise, aussi à l'aise dans le bluegrass et le old-time que dans le rock'n'roll ou la musique classique. Reconnaisable à son jeu sur cordes boyaux, ce musicien virtuose et facétieux vous entraînera dans un voyage acoustique et imprévisible entouré de Mary Reynaud et Manu Bertrand.



PICKING'S SPIRIT

La Nuit de la Guitare consacre un moment privilégié à 2 figures emblématiques qui ont profondément marqué l'histoire de la guitare picking et fingerstyle : Chet Atkins demeure l'une des références incontournables de la guitare fingerstyle à travers le monde que Marcel Dadi, véritable maître de cette technique exigeante et passeur de ce style en France, a contribué à faire découvrir auprès de plusieurs générations de guitaristes.

MELTING POTES ACOUSTIQUE

ENTRACTE 20 MN ENVIRON ~ BAR

→ **PARTIE 2** 22h30 > 0h30 env.

TRIBUTE TO JIMI HENDRIX

Il y a 60 ans, un jeune guitariste américain fraîchement installé en Angleterre bouleversait à jamais l'histoire de la musique moderne. Jimi Hendrix allait redéfinir les possibilités de la guitare électrique et influencer durablement des générations de musiciens. Face aux nombreuses demandes de notre public, nous avons décidé d'y consacrer toute cette deuxième partie avec 2 spécialistes de sa musique.

Tony Martin

Il explorera la dimension la plus audacieuse et psychédélique du répertoire de Hendrix, faisant revivre l'énergie fulgurante, les couleurs sonores et l'esprit novateur qui ont marqué la fin des années 60.

Jonathan Chabbey

Il nous entraînera vers les racines soul et blues de Hendrix, mettant en lumière toute la sensibilité, la profondeur et l'héritage afro-américain qui nourrissait son inspiration.

MELTING POTES ÉLECTRIQUE AVEC TOUS LES ARTISTES



Dimanche 07 février



AMIS POUR LA VIE

LES GRANDS THÉÂTRES

~ Théâtre

~ AVEC DAVY SARDOU, ALYSSON PARADIS,
MARIE-ANGE CASTA, JULIEN PERSONNAZ

Claire et Richard reçoivent un couple d'amis de longue date, Mathilde et Christophe, à dîner. La soirée suit son cours, apparemment sans embûche, dans une certaine gaieté et bonne humeur, jusqu'au moment où une révélation inattendue vient tout bouleverser. Voilà la grande horloge de leur prétendu bonheur amoureux et amical complètement dérégulée. Que restera-t-il de leurs sentiments après cette mise à l'épreuve et les jolies apparences qui volent soudain en éclat ? Dans la grande tradition des quiproquos et des révélations explosives, cette pièce est brillamment servie par quatre comédiens dont les patronymes ne vous sont probablement pas inconnus !

17h00

DURÉE: 1H20
À PARTIR DE 12 ANS

PLEIN TARIF / 40€
ABONNÉS / 35€
RÉDUIT* / 33€

TARIF GROUPE / 31€
(10 personnes)

*PMR / 12-25 ANS

LE CABARET DES CHICHE CAPON

~ Humour

~ AVEC FRED BLIN, PATRICK DE VALETTE, RICARDO
LO GIUDICE ET MATTHIEU PILLARD

Ils nous ont tellement manqués ! Ces quatre individus, clowns déjantés et inclassables, reviennent déferler dans notre théâtre et une fois encore, nous ne sommes pas prêts d'oublier leur passage... ! Nos quatre improbables, donc, rêvent de bâtir un spectacle de music-hall dédié au thème de la « beauté ». On peut craindre le meilleur du pire... Entre non-sens, absurde et second degré, ces gosses égarés dans des costumes d'adultes vous emmèneront dans les méandres de l'âme où la noirceur et la pureté font bon ménage à condition de conserver la part du doute et de la dérision. Il va falloir s'accrocher... !

20h30

DURÉE: 1H15
À PARTIR DE 15 ANS

PLEIN TARIF / 25€
ABONNÉS / 20€
RÉDUIT* / 18€

TARIF GROUPE / 16€
(10 personnes)

*PMR / 12-25 ANS



Dimanche 21 mars

03
Samedi
avril

DU CHARBON DANS LES VEINES

~ Théâtre

Nous plongeons au cœur d'un village minier en 1958, en pleine veille de coupe du monde. Cette fresque humaine brasse des thématiques touchantes, voire poignantes, sans jamais verser dans le misérabilisme. Il sera question de discriminations, de luttes prolétaires mais aussi de déceptions amoureuses. Tout ce qui fait et défait la vie des hommes. Avec tendresse et humanité, nous suivrons les bonheurs et les peines des personnages, l'arrivée de la télévision dans ce foyer modeste, l'embrasement de leur passion pour le foot, l'amour et les lois du cœur qui défient la raison. Vous sortirez émus, très probablement, et concernés par ce morceau d'histoire finalement pas si loin de nous.

5 Molières 2025

- ~ Spectacle du théâtre privé
- ~ Metteur en scène et auteur pour Jean-Philippe Daguerre
- ~ Comédienne dans un second rôle pour Raphaëlle Cambray
- ~ Révélation féminine pour Juliette Béhar

20h30

DURÉE : 1H20
À PARTIR DE 11 ANS

PLEIN TARIF / 40€
ABONNÉS / 35€
RÉDUIT* / 33€
-DE 12 ANS / 5€

TARIF GROUPE / 31€
(10 personnes)

***PMR / 12-25 ANS**

© Fabienne Rappeneau

VINCENT DEDIENNE

Un lendemain soir de gala

~ Concert

20h30

DURÉE :
1H30 (HORS RAPPEL)
À PARTIR DE 12 ANS

PLEIN TARIF / 40€
ABONNÉS / 35€
RÉDUIT* / 33€

TARIF GROUPE / 31€
(10 personnes)

***PMR / 12-25 ANS**

Après le succès de son précédent spectacle « Un soir de Gala », Vincent Dediennne a sollicité des auteurs de renom (Pierre Lapointe, Vincent Delerm, Jeanne Cherhal...) leur demandant de s'inspirer des histoires racontées dans son solo pour écrire une chanson. Ainsi, Vincent Dediennne, humoriste et comédien, ajoute ce talent à sa palette artistique et nous offre, avec sincérité et élégance, son rêve de gosse. Accompagné de trois musiciens, Vincent Dediennne entrecoupe ses chansons de digressions rigolotes, et se dévoile comme jamais. Il ne se prend pas pour un chanteur et sa voix douce et fragile, qui illustre si bien toute la mélancolie qu'il porte en lui, rend cet instant d'une rare délicatesse.



© Vincent Delerm

10
Samedi
avril

Dimanche 25
avril



© Maxime Guerin

17h00

DURÉE: 50 MN
À PARTIR DE 5 ANS

PLEIN TARIF / 15€
ABONNÉS / 10€
RÉDUIT* / 8€
-DE 12 ANS / 5€

TARIF TRIBU / 20€
(2 adultes et 2 enfants)

*PMR / 12-25 ANS

~ Jauge réduite
~ Placement libre

VADEMECUM

CIE LES HOMMES SENSIBLES

~ Théâtre d'objet et science-friction
dans une salle de bain

~ DANS LE CADRE DES SEMAINES FAMILLE

Vademecum, c'est une échappée dans l'imaginaire d'un homme dans sa salle de bain. Dans cet espace de l'intime il s'étonne de pouvoir s'amuser autant avec si peu. Des objets du quotidien se transforment en compagnons de voyage intergalactiques. À force de bruitages plus ou moins réalistes, de rencontres plus ou moins extraordinaires, il s'envole pour une aventure cosmico-comiquo-initiatique vers l'un fini et pas trop loin d'ici.



SCOLAIRES



SÉANCES RÉSERVÉES AUX ÉCOLES
DE LA TRANCHE SUR MER.
PAS DE RÉSERVATION POSSIBLE.



© Daniel Michelson

05/10/2026
14h15

Pas bête
CIE DES PLUMÉS

Dans un cabinet de curiosité, rempli de machines improbables et farfelues, Diane tente de suivre le fil des pensées de sa chienne Paulette au travers d'expériences insolites et drôles. Grâce à leur complicité et leur fantaisie, le spectacle interroge avec légèreté notre rapport au monde, à l'animal, à nos comportements.



« Les chiens nous invitent à voir le monde différemment, à mieux vivre et même à devenir meilleur » telle est la philosophie de Diane qui entretient avec Paulette une relation unique. Un duo tendre et malicieux qui nous rappelle qu'on a toujours beaucoup à gagner à écouter les bêtes et qu'il n'y a rien de plus sérieux... que de s'amuser!

DURÉE: 55 MN
En marge de cette programmation, des ateliers de médiation culturelle sont proposés aux résidents de l'EHPAD « Les Tulipes ».

15/02/2027
10h15 et 14h15

16/02/2027
10h15 et 14h15

Dans l'univers
des contes
COMÉDIENS DU
CONSERVATOIRE DE
LA ROCHE-SUR-YON
À RAYONNEMENT
DÉPARTEMENTAL

Connus notamment grâce à leurs adaptations à l'écran par Walt Disney, les contes sont ici proposés dans une version théâtrale, interprétés par les comédiens de la classe de théâtre du Conservatoire de La Roche-sur-Yon, sous la direction de Anne-Lise Redais. Ces « grands élèves » en art dramatique revisiteront ces classiques pour vous livrer une version plus actuelle où se mêlent réalisme et merveilleux.

DURÉE: 55 MN
Dans le cadre de la saison culturelle PARTAGE-en-scène organisée par le Département de la Vendée.



DISTRIBUTION →

Page 03 ~ Les aventures du prince Ahmed

Direction : Jean Deroyer
Distribution : Carlotta Films

Page 07 ~ Tu connais la chanson ?

De : Louis Caratini et Charlotte Adrien
Interprétation : Louis Caratini
Mise en scène : Charlotte Adrien
Création lumières : Jérémie Gaston Raoul
Production : Collectif Animale et les Productions Entropiques
Régie : Aurélien Dalmasso

Page 08 ~ Made in France

Texte et mise en scène : Samuel Valensi et Paul-Elói Forget
Avec : June Assal, Valérie Moinet, Bertrand Saunier ou Stefan Godin ou Michel Derville, Thomas Rio ou Brice Borg, Samuel Valensi, et Mélanie Centenero ou Chloé Denis à la batterie
Assistanat à la mise en scène : Alexandre Babey et Alice Heffling
Lumières : Geoffroy Adragna
Costumes : Carole Nobiron
Musique : Lison Favard, Léo Elso et Mélanie Centenero
Création sonore : Timothée Langlois
Régie : Malo Guérin, Paul Maillot, Hugo Revy
Scénographie : Bastien Forestier et Sandrine Lamblin
Production : La Poursuite du Bleu, Margaux Gregoir, Jumo Production
Administration de tournée : Clémentine Armand
Diffusion : Acme - Axel Yvon
Production : La Poursuite du Bleu et JUMO Production
Coproduction : Scène Nationale d'Évreux, Le Théâtre d'Auxerre - Scène conventionnée d'Intérêt National, Le Théâtre de la Concorde - Paris, Les 3T - Théâtre du Troisième Type - Saint-Denis, Le Poc ! - Scène culturelle d'Alfortville ainsi qu'Acme, Jumo Production, Stéphanie Bataille, Jean Despax, Margaux Gregoir et Nicolas Laugero Lasserre
Soutiens : Théâtre de Belleville, L'Étoile du Nord - Scène conventionnée d'Intérêt National, L'Espace Sorano - Vincennes, Théâtre Roger Barat - Herblay-sur-Seine, Adami. Action financée par la Région Île-de-France. Molière 2026 de la Mise en scène dans un spectacle de théâtre privé

Page 09 ~ Le Mystère du Gant

Écriture et mise en scène : Léonard Berthet-Rivière
Interprétation : Muriel Legrand et Léonard Berthet-Rivière
Assistanat à la mise en scène : Kalya Barras
Scénographie : Jérôme Souillot
Création lumières : Christophe Van Hove
Composition musicale : Maxence Vandeveld
Costumes : Élise Abraham.
Réalisation textile : Cathy Péraux, Eugénie Poste, Manon Bruffaerts, Marie Baudoin et Jérémy Sondeyker.
Avec le soutien de Wallonie-Bruxelles International.
Production : Théâtre National Wallonie-Bruxelles. Coproduction Théâtre de Liège. En partenariat avec La Chaufferie-Acte 1.
Avec le soutien de Le Corridor, Latitude 50 – Pôle des arts du cirque et de la rue, L'Infini théâtre.

Page 12 ~ Amis pour la vie

Écrit et mis en scène par : Bertrand Marcos
Assistante mise en scène : Clara Huet
Lumières : Patrick Clitus
Son : Clémence Reliat
Costumes : Marion Xardel
Scénographie : Alistia Tarley-Blanchard
Coproduction avec Arts Live Entertainment

Page 13 ~ Le cabaret des Chiche Capon

Les Chiche Capon : Fred Blin, Patrick De Valette, Ricardo Lo Giudice & Matthieu Pillard
Auteurs : Fred Blin, Patrick De Valette, Ricardo Lo Giudice & Matthieu Pillard
Mise en scène : Les Chiche Capon
Production : Métro Belleville

Page 14 ~ Du charbon dans les veines

Auteur et metteur en scène : Jean-Philippe Daguerre
Distribution en alternance : Jean-Jacques Vanier ou Didier Brice, Aladin Reibel ou Christian Mulot, Raphaëlle Cambray ou Sophie Artur, Théo Dusoulié ou Basile Alaïmalais ou Bastien Chevrot, Julien Ratel ou Arnaud Dupont, Juliette Béhar ou Yasmine Haller ou Garance Bocobza, Jean-Philippe Daguerre ou Philippe Maymat
Décors : Antoine Milian
Costumes : Virginie H

Musiques : Hervé Haine
Assistant mise en scène : Hervé Haine
Lumières : Moïse Hill
Co-productions : Ki m'aime me suive, Grenier de Babouchka et Place 26
Soutiens : Courbevoix pour l'Espace Carpeaux, Petit Théâtre de Rueil-Malmaison, Centre culturel Jean Vilar – Marly-le-Roi.

Page 15 ~ Vincent Dedienne

Voix : Vincent Dedienne
Guitare, basse : Augustin Parsy
Batterie : Lola Warin
Piano : Pascal Sangla
Mise en scène : Juliette Chaigneau
Co-écriture (hors chansons) : Vincent Dedienne, Mélanie Le Moine, Anaïs Harté et Juliette Chaigneau.
Production : Les Visiteurs du Soir, en accord avec Ruq Spectacles

Page 16 ~ Vademecum

Soutiens : La Sardinerie - Nissanez-Enserunes (34), Local Piquemil - Toulouse (31), ECFM - Canteleu (76), Le Kiwi - Ramonville (31), Marionnettissimo - Tournepieuille (31), Association Jean Gailhac - Béziers (34), La Cigalière - Sérignan (34)
Idée originale et interprétation : Antoine Toulemonde
Mise en scène et écriture : Antoine Toulemonde et Jean Couhet-Guichot
Technique : Chiara Luna May
Diffusion et production : Justine Swygedauw
Administration et production : Jean-Noël Walkowiak
Photographies : Maxime Guérin
Vidéos : Manuel Laurent

Page 17 ~ Pas bête

Conception : Diane Dugard
Jeu : Diane DUGARD, Paulette, Nathalie Barot ou Juan Cocho
Conception sonore : Diane Dugard
Création lumière et régie : Laura Czapiak
Construction : Arnaud DESTREÉ
Production : Compagnie des Plumés Production
La compagnie est soutenue par le Conseil Régional des Hauts de France, la DRAC des Hauts de France, Conseil départemental de l'Oise, la Mairie de Noailles, la Batoude (Centre des Arts du Cirque et de la Rue de l'Oise), La Fabrique des Possibles (Noailles), le Théâtre des Poissons (Frocourt), le Palace (Montataire). Vidéos : Manuel Laurent

Page 18 ~ Dans l'univers des contes

Mise en scène et direction artistique : Anne-Lise Redais



INFOS PRATIQUES

Le Pôle Culturel Les Florales possède une jauge modulable en fonction de l'évolution des réservations. Des chaises peuvent s'ajouter à la vente en cours de saison, en avant du gradin. La majorité des spectacles est en configuration assise avec placement numéroté. Le hall du théâtre ouvre ses portes 1h avant le spectacle, ainsi que la billetterie. L'accès à la salle se fait 30 mn avant la représentation.

Les enfants de moins de trois ans – sauf spectacle dédié aux très jeunes et mentionné ainsi dans le programme – **ne peuvent pas avoir accès à la salle.**

Des réhausseurs de sièges sont à votre disposition. Nous ne pouvons accepter les poussettes, landaus, couffins ou sièges portatifs en salle. Les jeunes de moins de 16 ans doivent impérativement être accompagnés d'un adulte. Les personnes à mobilité réduite sont invitées à signaler leur situation lors de la réservation afin de pouvoir les accueillir au mieux.

Les représentations commencent à l'heure. L'accès à la salle pourra être refusé à tout retardataire. Aucun échange ou remboursement ne sera possible.

Le placement numéroté n'est plus garanti dès lors que la représentation a débuté. Les portes du théâtre seront fermées 15 mn après le début du spectacle, aucun accueil ne sera possible au-delà de cette limite.

Confort en salle : Les téléphones doivent être éteints pendant toute la durée de la représentation.

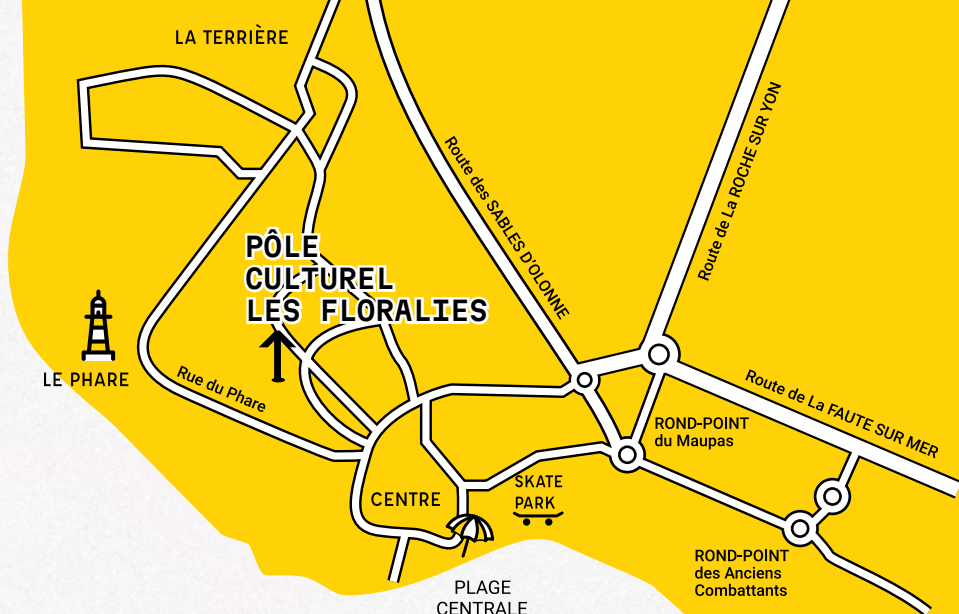
Il est interdit de photographier, filmer ou enregistrer les spectacles.

Il est interdit d'introduire et de consommer des boissons ou denrées alimentaires dans la salle.

L'équipe du Théâtre

Marie-Christine BEAUFILS, Directrice du service culturel et de la programmation
Jean BOURGOIN, Régisseur Général

Nous contacter : contact@latranchesurmer-culture.fr
Par téléphone les soirs de spectacles uniquement : 09 67 76 84 02



PÔLE CULTUREL LES FLORALIES

Boulevard de la Petite Hollande
85360 La Tranche sur Mer
Parking gratuit sur place
Coordonnées GPS: 8HW2+PG La Tranche sur Mer

RENSEIGNEMENTS ~ BILLETTERIE

Office de Tourisme de la Tranche sur Mer
Rue Jules Ferry
85360 La Tranche sur Mer
Tél. 02 51 30 33 96
contact@latranchesurmer-tourisme.fr

**Retrouvez nos spectacles en détail
et notre billetterie en ligne :**

www.latranchesurmer-culture.fr

RECEVEZ LE GUIDE DU PÔLE CULTUREL !



**Scannez
le QRCode
et laissez-nous
votre adresse**

Guide réalisé par le service
communication en collaboration
avec le service culturel.
Directeur de la publication:
Philippe Moussion