

Sélection Culture & loisirs

Théâtre à Paris : cinq pépites d'Avignon à découvrir d'urgence sur les planches

L'histoire épique des auteurs du « Chant des Partisans », la communication politique décortiquée avec drôlerie ou la performance exceptionnelle d'Anne Charrier... Voici cinq pièces découvertes lors du dernier Off d'Avignon à applaudir à Paris.

L'été, les théâtres parisiens moissonnent, la plupart du temps à Avignon lors du festival Off, plaque tournante du spectacle vivant en France. Des récoltes souvent fructueuses qui viendront nourrir les spectateurs parisiens l'hiver venu. **En ce moment dans les salles de la capitale, nombre de pépites d'Avignon se jouent. En voici cinq qu'on vous conseille très vivement.**

Usine, politique et éclats de rire



Pièce grinçante et d'une drôlerie redoutable, «Made in France» se propose de rire de ce qui est à pleurer, d'éveiller les consciences. Photo : Marie Charbonnier

Une usine qui délocalise, des licenciements de masse annoncés, la colère... Déléguée syndicale et directeur, ouvriers en colère, ministre de l'Économie, président de la République, financier sans vergogne sous couvert d'intérêt général, chacun n'agit que pour sa pomme dans ce marigot où le cynisme le dispute à l'hypocrisie.

Pièce grinçante et d'une drôlerie redoutable, « Made in France » se propose de rire de ce qui est à pleurer, d'éveiller les consciences. Une batteuse donne le tempo et ambiance l'action, vive et rythmée, les comédiens sautant d'un personnage à l'autre dans un récit monté comme une série. Le propos est franc, frais, percutant et efficace. Ou l'art et la manière de marier alerte et divertissement. Revigorant.

« **Made in France** », au théâtre de la Renaissance (Paris Xe). Dimanche, lundi et mardi à 20h30. De 15 à 39 euros.