2025
2026

Guillaume DE TONQUÉDEC

Arthur JUGNOT
& Laurent OURNAC

Patrick CHESNAIS

Éric METAYER 1 MOLIÈRE
(Meilleur seul en scène)

Franck LEBŒUF
& Jérôme ANTHONY

Cie 32 Novembre
Marion Mezadorian
Nuit de la Guitare
Festival de théâtre amateur



LES FLORALIES

PÔLE CULTUREL

LA TRANCHE SUR MER

ÉDITO

Chères spectatrices,
Chers spectateurs,

Nouvelle saison 2025-2026 au Pôle culturel « Les Floralies ».

Notre programmation s'écoule de novembre 2025 à mars 2026 avec un choix toujours très varié de 9 propositions culturelles afin de convenir au plus grand nombre d'entre vous. Début novembre Le « Festival de théâtre amateur » sur une semaine, organisé par Joël Bonnemaison, avec remise des prix dont la tulipe d'or pour la meilleure pièce lors de la cérémonie de clôture et la « Nuit de la guitare » proposée par Filigan fin janvier, restent des moments inoubliables dans toutes nos saisons.

L'art vivant est un regard sur le monde. Un monde qui nous échappe et se dessine dans toute sa complexité, mais qui pourtant appartient à chacun et à chacune d'entre nous. Rappelons-nous que les lieux culturels demeurent parmi les rares endroits où les individualités humaines, aux attentes et convictions multiples, continuent à se rassembler, à rire et s'émouvoir côte à côte, le temps d'un spectacle.
Partageons cette invitation au bonheur.
Je souhaite à tous une belle saison culturelle.

Monique BOUSSAUD
Conseillère municipale, Déléguée aux spectacles, aux concerts et aux animations culturelles.

Le Pôle Culturel Les Floralies est une salle modulable, dotée d'un gradin rétractable.
En fonction des spectacles et suivant l'évolution des réservations, la configuration peut évoluer et des places (chaises) s'ajouter à la vente.
La majorité des spectacles est en configuration assise avec placement numéroté.

Accès à la salle

Le hall du théâtre ouvre ses portes 1h avant chaque représentation, les portes de la salle 30 mn avant.
Merci d'être vigilant sur l'âge des enfants recommandé pour chaque spectacle.
Les enfants de moins de 3 ans ne peuvent pas avoir accès à la salle sauf indication contraire.
Les enfants de moins de 16 ans doivent impérativement être accompagnés d'un adulte majeur.
Pensez aux casques de protection auditive pour les enfants lors des concerts.
Des réhausseurs de sièges pour les enfants sont à votre disposition à l'entrée de la salle.
Des bouchons d'oreille seront proposés gracieusement à l'accueil les soirs de concert.
Nous ne pouvons accepter les poussettes, landaus, couffins ou siège portatif en salle.
Les personnes à mobilité réduite sont invitées à signaler leur situation lors de leur réservation afin de pouvoir les accueillir au mieux.

En cas de retard

Les représentations commencent à l'heure. Toute personne arrivant après le début du spectacle pourra se voir refuser l'accès à la salle en fonction des conditions d'accueil et des contraintes spécifiques de chaque spectacle.
Aucun échange ou remboursement ne pourra être effectué.
Le placement numéroté n'est plus garanti dès lors que la représentation a débuté.

Les portes du hall seront fermées 20 minutes après le début du spectacle, aucun accueil ne sera possible au-delà de cette limite.

CONSEIL

Venez au spectacle en tribu, et fabriquez-vous de beaux souvenirs !
Soyez attentifs aux âges recommandés pour chaque spectacle.
Coup de cœur de l'équipe :
on vous partage nos émotions en espérant qu'elles vous inspirent !

Confort en salle

Les téléphones doivent être éteints pendant toute la durée de la représentation.

Il est interdit de photographier, avec ou sans flash, de filmer ou d'enregistrer le spectacle, par respect pour le travail des compagnies, et pour le confort des artistes et des spectateurs.

Il est interdit d'introduire et de consommer des boissons ou denrées alimentaires de quelque nature que ce soit dans la salle.

Covoiturage

Proposez ou recherchez un trajet et faites le voyage entre spectateurs ! Et qui sait ? Vous partagerez même peut-être un beau moment de convivialité. C'est simple et rapide et bon pour la planète !
Rendez-vous sur notre site : www.latranchesurmer-culture.fr pour toutes les infos ou directement sur www.ouestgo.fr

Réserver

Ouverture de la billetterie pour les abonnés (ou les futurs abonnés !) à partir du lundi 1er septembre 2025 à 9h ; pour tous à partir du mercredi 3 septembre à 9h.

ABONNEZ-VOUS

Achetez votre carte d'abonné (10€) et profitez :

- D'un **tarif préférentiel** tout au long de l'année et sans restriction grâce à un code personnel. Nous vous rappelons qu'un abonnement est personnel et nominatif.
- De **réservations prioritaires** à l'ouverture de la billetterie

Prenez vos places

En ligne sur notre site www.latranchesurmer-culture.fr

Choisissez vos places sur notre plan de salle chez vous en toute tranquillité, 7/7 et 24/24. Vous aurez la possibilité de recevoir vos billets par mail, de les imprimer et de les présenter au contrôle le soir du spectacle ou bien de les télécharger sur votre téléphone.

À l'Office de Tourisme

rue Jules Ferry à La Tranche sur Mer
02 51 30 33 96

Aux jours et heures d'ouverture qui varient suivant les périodes.

Au théâtre, le soir des spectacles

Pôle Culturel Les Floralies
Bd de la petite Hollande à La Tranche sur Mer

La billetterie ouvre 1h avant le début des spectacles. Seules les places pour le spectacle du soir même seront en vente.

À distance par téléphone

02 51 30 33 96

Vous pourrez retirer vos billets à l'Office du Tourisme jusqu'à la veille à midi au plus tard de la représentation. Après cette limite, vos billets vous seront remis à la billetterie du théâtre le soir même (la billetterie ouvre une heure avant la représentation).

Tarifs

Les billets ne sont ni repris ni échangés sauf en cas d'annulation ou de report du spectacle.
Leur revente est interdite (loi du 27 juin 1919)

- **Plein Tarif :** places individuelles, sans abonnement ni réduction
- **Tarif réduit :** pour les 12/25 ans et les PMR (personnes à mobilité réduite)
- **Tarif Abonné :** tarif préférentiel pour les détenteurs de la carte abonné (10€)
- **Gratuit** pour les moins de 12 ans

Pour les tarifs bénéficiant d'une réduction ou d'une gratuité, un justificatif vous sera demandé lors de la réservation ou du contrôle des billets en salle.

PASS CULTURE JEUNES 15-18 ANS

Scolarisés ou non, **inscrivez-vous sur la web-application Pass Culture** pour bénéficier d'une enveloppe de crédits offerte par le ministère de la Culture. Toutes les infos et la programmation du Théâtre pour réserver vos places sur : **pass.culture.fr**

pass Culture

L'équipe du Théâtre

Marie-Christine BEAUFILS, *Directrice du service culturel et de la programmation*
Jeanne LEVASSEUR, *Assistante & accueil artistes*
Jean BOURGOIN, *Régisseur Général*

Nous contacter :
contact@latranchesurmer-culture.fr
Par téléphone les soirs de spectacles uniquement : 02 59 19 01 10

Du 01 au 08 NOV.

FESTIVAL DE THÉÂTRE AMATEUR

LES TRÉTEAUX DE L'AUTOMNE

Pas moins de 14 troupes amateures vont se mesurer lors de cet évènement incontournable de la saison culturelle. Tous les styles théâtraux - ou presque - seront représentés et Joël Bonnemaison cette année encore aura déniché pour notre plus grand plaisir les pépites du genre.
À vos agendas pour cette frénétique semaine théâtrale !

Le programme peut être soumis à des changements de dernière minute.
Sans réservation / placement libre / places limitées.

GRATUIT



Pièce « Le ravissement d'Adèle » par la compagnie Landréenne Le Loroux, Pièce de clôture de l'édition 2024.

© Michel Planque

SAM 01 NOV.

Le Rossignol

16h30
Durée 1h

La troupe Les Puces savantes

Paul arrive chez Maria, une professeure de chant réputée, pour prendre des cours. Mais a-t-il vraiment besoin de ses cours ? Ou cache-t-il autre chose ? Dans une joute plus oratoire que musicale, Paul va faire des révélations à Maria, révélations que Maria n'a pas forcément envie d'entendre.

L'importance d'être constant

20h30
Durée 1h30

La troupe 1R 2 Jeu

Comédie légère de l'auteur Irlandais Oscar Wilde. Quand deux gentlemen de la bourgeoisie anglaise se retrouvent pris au piège de leur double vie, ils se démènent pour défendre leurs mensonges avec fantaisie et élégance.

DIM 02 NOV.

Billet rose

16h30
Durée 1h

Cie Sable et Sel

Comédie créée dans le cadre d'Octobre Rose.

Cinq personnes vont se retrouver dans un aéroport pour un voyage en destination inconnue. Rosa, l'organisatrice leur a bien sûr préparé de quoi passer le voyage de la façon la plus agréable possible, mais la perte d'un billet d'avion va quelque peu chambouler le déroulement.

Balade en presqu'Île

20h30
Durée 1h30

Le petit théâtre

Contes médiévaux théâtralisés, qui s'inspirent de légendes que l'autrice a tirées vers la comédie et même le burlesque. Le spectateur verra le diable du moulin de Crémeur, des Lavandières de Mesquer et bien d'autres personnages truculents pour une promenade dans l'espace et dans le temps.

LUN 03 NOV.

Les Enfants

16h30
Durée 1h15

Cie Mine de rien

Un couple d'ingénieurs nucléaires à la retraite vit quelque part au bord de la mer près d'une centrale nucléaire qui vient d'être touchée par un tsunami. Une collègue ingénieure arrive un soir pour leur faire une proposition étonnante. Avec humour et tendresse, trois « boomers » s'interrogent sur l'avenir du monde. Pouvons-nous encore sauver la planète pour nos enfants ?

Titanic ou presque

20h30
Durée 1h20

Cie de l'Ampoule Chauve de Rezé

Le film *Titanic* est avant tout une « fantasque » pièce de théâtre !

L'histoire d'un paquebot, soi-disant insubmersible et une histoire d'amour qui tombe à l'eau...

Dans cette revisite du célèbre film on se demande où est le vrai naufrage...

MAR 04 NOV.

Monologues

16h30
Durée 1h10

Le théâtre des Cinq

Trois histoires des années 70-80, trois saynètes anglaises jamais jouées en France. Un pur régal « so british » ! signé Alan Bennett.

Filles au Pair

20h30
Durée 1h45

Cie Les Tréteaux de la Marelle

Être fille au pair n'est pas toujours aisé, mais se faire passer pour l'une d'elles est loin d'être une sinécure.

MER 05 NOV.

Chonchon à l'usine

16h30
Durée 1h15

Cie La boîte à sel

Chonchon à l'usine est une bande dessinée, une histoire loufoque de vaches à ranger, d'un radio-crochet à St Michel sur Ouille et d'une mère bouffée par un chien. C'est aussi une tragique histoire d'amour.

Le Chemin des passes dangereuses

20h30
Durée 1h15

Le théâtre C'est-à-dire

Réunis pour le mariage du benjamin, trois frères que tout sépare sont victimes d'un terrible accident de la route. Les voilà bloqués dans l'attente des secours. L'occasion de renouer avec leur passé et d'affronter leurs secrets, leurs non-dits.

JEU 06 NOV.

Les Amazones

16h30
Durée 1h20

Cie La Tige à frissons

Martine vient de se faire quitter par son mari Jean-Paul, pour une femme beaucoup plus jeune qu'elle. Déprimée, elle peine à se remettre de cette séparation et c'est Micky, femme d'affaires dynamique et copine de Martine, qui essaie de lui remonter le moral, aidée en cela par Loïc, jeune étudiant en arts et homosexuel qui loue la chambre de bonne de Martine.

Un air de famille

20h30
Durée 1h30

La troupe Mi-Sèvre Mi-Raisin

Chaque vendredi soir la famille Ménard se réunit au café « Au père tranquille ». Ce soir-là, les choses ne se passent pas tout à fait comme prévu. Au-delà d'un sinistre bar de province il y a une réalité humaine à laquelle on peut tous s'identifier.
Une pièce de Jean-Pierre Bacri.

VEN 07 NOV.

Le plan de table

16h30
Durée 1h30

Cie Les Bons Amis

Un mariage c'est une famille, et une belle famille ! Et réciproquement ! Dans cette comédie de mœurs grinçante, les ennuis commencent avec le plan de table.

La sœur du Grec

20h30
Durée 1h20

Cie Les Brimbalures

Lucas et Camilla, un couple trentenaire de bobos parisiens, s'apprêtent à passer le réveillon du 31 décembre aux Menuires. Mais comment passer un réveillon tranquille quand on cherche un titre pour son bouquin, que sa compagne est au bord de l'explosion, qu'un couple prétend avoir loué le même appartement, qu'un ami psy arrive en pleine dépression et que la sœur du Grec menace de débarquer ?

SAM 08 NOV.

Cérémonie de clôture et remise des prix

À partir de 15h30

sous la présidence de Christian Gauvrit, « auteur-écrivain de la vraie vie ».

Rendez-vous à partir de 15h30 pour célébrer, sous la houlette de Joël Bonnemaison, le dernier volet de cette semaine théâtrale :

REMISE DES PRIX

- Grand prix « Tulipe d'Or » de la meilleure pièce
- Prix du meilleur comédien
- Prix de la meilleure comédienne
- Prix de la meilleure mise en scène
- Prix des meilleurs costumes



Joël Bonnemaison, organisateur et programmateur du Festival de Théâtre Amateur.

PIÈCE DE CLÔTURE DU FESTIVAL

Cabaret des Gueux

par la troupe des Chantiers de Nesmy

Dans les bas-fonds du Londres de la fin du XIX[e] siècle, clochards, prostituées, criminels et policiers véreux tentent de tirer leur épingle du jeu dans cette très libre adaptation de l'Opéra de Quat'sous de Bertolt Brecht.



Coup de bluff au cabaret

Les Grands Théâtres

THÉÂTRE

Après de belles années de gloire, le cabaret des deux frères Claude et Michaël est en faillite.

Malgré l'aide de Céleste, meneuse de revue à la retraite, ils peinent à redonner à l'établissement sa grandeur d'antan.

Jusqu'au jour où Tonio, escroc recherché, décide par la force de s'y cacher pour réussir sa cavale.

Lorsque la police débarque, tout ce joli monde va tenter de jouer un rôle pour cacher les secrets de chacun.

Mais aucun n'imaginera qu'entre jeux de rôles, coups de bluff et quiproquos, l'énorme vérité qui va éclater pourra enfin sauver le cabaret !

17h
Durée 1h40

TARIFS
Plein tarif : 30€
Abonnés : 25€
Réduit* : 23€

* PMR / 12-25 ans

Écriture & mise en scène : Nicolas Vitiello
Avec : Véronique Demonge, Jérôme Anthony, Franck Lebœuf, Nicolas Vitiello & Christine Lemler
Chorégraphie : Chrislaure Nollet



Patrick Chesnais

Lettre d'excuses

THÉÂTRE SEUL EN SCÈNE

« J'ai eu envie d'écrire des lettres à des gens que j'aime ou que j'ai aimés. Puis ces missives sont devenues, je m'en suis rendu compte, des lettres d'excuses. [...] je peux bien vous l'avouer, quand je me suis excusé dans ma vie, c'était une façon polie de dire que finalement je n'avais pas tort... »

Seul en scène, Patrick Chesnais fait ses excuses... à ses proches, ses amis, mais aussi à des institutions, à des lieux et même à la vie ! Il déploie avec verve et humour toutes les variations de l'art de s'excuser. Ou pas.

20h
Durée 1h10
Dès 12 ans

TARIFS
Plein tarif : 25€
Abonnés : 20€
Réduit* : 18€

* PMR / 12-25 ans

Texte, mise en scène et interprétation Patrick Chesnais
Collaboration artistique Émilie Chesnais



JEU 22 JAN.

Tout va très bien

THÉÂTRE

Tom et sa femme sont prêts à recevoir la directrice de l'Agence Nationale Anglaise d'Adoption. Ils vont enfin réaliser leur rêve et adopter un bébé. C'était sans compter sur la présence des deux frères de Tom, d'un policier trop présent, de deux réfugiés clandestins et d'un passeur russe...

L'histoire hilarante de 3 frères qui auraient mieux fait de ne pas se retrouver ce jour-là !

20h30
Durée 1h40
À partir de 15 ans

TARIFS
Plein tarif : 35€
Abonnés : 30€
Réduit* : 28€

* PMR / 12-25 ans

Une comédie de Ray Cooney et son fils Michaël Cooney
Une mise en scène d'Arthur Jugnot
Avec Laurent Ournac, Arthur Jugnot, Zoé Bidaud, Michel Cremades, Gaëlle Gauthier, Lydie Muller, Sébastien Pierre, Manu Rui Silva

VEN 31 JAN.

LA NUIT DE LA GUITARE

MA'ZIC PROD

Cette 16e édition de La Nuit de la Guitare marque la fin d'une belle collaboration avec l'équipe culturelle municipale en place. Comme lors de l'année précédente, afin de rendre cette soirée encore plus mémorable, nous avons fait appel à notre fidèle public pour participer à la programmation. Leur enthousiasme et leur engagement ont fait de cet événement un rendez-vous national incontournable, attirant chaque année, les passionnés de guitare qui viennent célébrer ensemble cette magnifique aventure musicale à La Tranche-sur-Mer.

20h30
Durée 4h

TARIFS
Plein tarif : 35€
Abonnés : 30€
Réduit* : 28€

* PMR / 12-25 ans

PREMIÈRE PARTIE

HILLBILLY'S SPIRIT

BLUEGRASS, HONKY TONK & COUNTRY WESTERN

Dans la même veine que Django's Spirit, qui avait enflammé la soirée l'an dernier, ce spectacle vous plongera dans une ambiance chaleureuse, authentique et pleine d'énergie, où la virtuosité et la spontanéité seront à l'honneur. Inspirés par ces styles riches en histoire et en émotion, c'est entouré de deux membres du House Band, spécialistes du genre : Manu Bertrand (Slide Guitar, Banjo, Mandoline, Pedal Steel...) et Olivier Leclerc (Violon), ainsi que de nombreux invités, que Filigan vous emmènera sur les routes du sud des États-Unis. Avec des morceaux revisités dans une atmosphère conviviale, cette soirée ne manquera pas de vous faire vibrer.





SAND'S & FOLKS

FOLK, BLUES, POP-ROCK

Déjà l'an dernier, lors de notre sondage auprès du public, vous étiez nombreux à exprimer votre souhait d'un set complet avec Sandy, cette voix envoûtante et incontournable de La Nuit de la Guitare. C'est avec son projet Sand's & Folks qu'elle vous invite cette année à un voyage au cœur de l'americana, un univers où la folk, la country, le blues et le rock se mêlent avec authenticité et passion. Accompagnée par les musiciens du House Band, SAND vous emmènera sur les routes de l'Amérique profonde, là où chaque note raconte une histoire. Sa voix chaleureuse et enveloppante vous plongera dans une atmosphère intime et sincère, où la simplicité et la profondeur se rencontrent pour créer un moment d'émotion pure.

MELTING POTES ACOUSTIQUE ARTISTES & INVITÉS DE LA 1ère PARTIE **/ Entracte 20 mn**

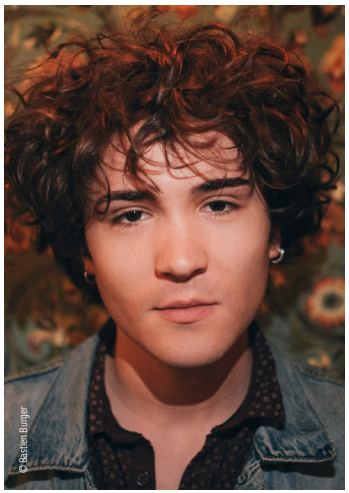
DEUXIÈME PARTIE

LE BLUES DANS TOUS SES ÉTATS

BLUES

C'est à Michaal Benjelloun, l'un des piliers de La Nuit de la Guitare, que Filigan confiera cette année la carte blanche pour vous faire voyager au cœur de l'histoire du blues. Il vous emmènera des racines profondes du delta du Mississippi, là où tout a commencé, jusqu'aux scènes contemporaines, en passant par des figures légendaires telles que Robert Johnson, Johnny Winter, et aussi des artistes innovants comme Jack White. Au programme, des morceaux emblématiques, revisités avec passion et respect, qui illustrent toute la richesse et la diversité de cette musique universelle. Préparez-vous à une immersion intense dans l'univers du blues, à la fois authentique et moderne, pour un moment inoubliable.





BAPTISTE VENTADOUR

BLUES

On croit l'avoir toujours entendu, alors qu'il n'a que 25 ans. Il joue de sa guitare 12 cordes comme s'il avait 40 doigts, et chante le folk avec la ferveur d'une voix rocailleuse de bluesman, laissant s'échapper la clarté de ses émotions et la limpidité de ses intentions. Aujourd'hui, tout s'enchaîne pour lui : collaborations avec Jean Fauque (parolier de Bashung, Dutronc, Hallyday...), Renaud, premières parties de Claudio Capeo, Eiffel, Dyonisos, Cali, Soan... Il incarne un espoir évident de la scène française. Pour clôturer cette édition, Filigan a souhaité inviter Baptiste, choix qui témoigne de sa reconnaissance pour 16 années de soutien et de confiance par la municipalité et qui promet une fin de festival en beauté.

MELTING POTES ÉLECTRIQUE TOUS LES ARTISTES & INVITÉS



Éric Metayer

Un monde fou

SEUL EN SCÈNE MOLIÈRE DU MEILLEUR SEUL EN SCÈNE

Sam, acteur au chômage, arrondit ses fins de mois comme standardiste aux réservations d'un grand restaurant. Éric Métayer EST Sam ET... tous ses interlocuteurs au téléphone, ainsi que tout le personnel du lieu, qui intervient par interphone. Cette galaxie de personnages dépeint un raccourci saisissant du monde et évolue avec l'actualité ! Sam s'approprie leurs voix, leurs corps... Restant poli face aux caprices des VIPs qui usent sa patience, il est harcelé par le chef cuisinier, snobé par son manager et chargé d'exécuter les tâches les plus ingrates...



20h30
Durée 1h40
Dès 10 ans

TARIFS
Plein tarif : 25€
Abonnés : 20€
Réduit* : 18€

* PMR / 12-25 ans

Production : Lucernaire
D'après les personnages de Becky Mode et Mark Setlock
Adaptation : Attica Guedj et Stephan Meldegg
Interprétation et mise en scène : Éric Métayer



Marion Mézadorian

Craquage

HUMOUR ONE WOMAN SHOW

Dans son premier spectacle "Pépites", Marion Mezadorian nous a régalés par ses talents de comédienne en interprétant à merveille les personnages drôles et touchants qui ont croisé sa route.

Elle revient avec un nouveau spectacle, rempli d'humour et d'émotion.

« Craquage », c'est votre mère, votre meilleur ami, votre voisine, votre collègue, Vous. Ce jour-là, on le sent, c'est la goutte de trop, on craque : on déballe tout et ça fait un bien fou !

C'est drôle, jouissif, sidérant, émouvant, et ça nous donnerait presque envie de craquer un peu nous aussi !

20h30
Durée 1h15
Dès 12 ans

TARIFS
Plein tarif : 20€
Abonnés : 15€
Réduit* : 13€

* PMR / 12-25 ans

De et avec : Marion Mézadorian
Mise en scène : Mikaël Chirinian
Musiques : Quentin Morant
Costumes : Marion Rebmann
Assistante costumes : Violaine de Maupeau
Lumières : Raphaël Bertomeu
Production : Ki M'aime Me Suive et Pépites production

CHAINON MANQUANT



© Blandine Soulage

À vue

Compagnie 32 novembre

MAGIE NOUVELLE

Tout est là, sur le plateau, à vue ; objets, corps, créations sonores et lumières composées en live. D'un monticule de matières brutes, six tableaux de magie performative vont se succéder. Tels des alchimistes, la quintessence magique est extraite de ces matières premières et d'objets ordinaires. La magie sera poussée vers la performance dans une démarche singulière et expérimentale, en déjouant les protocoles de la magie traditionnelle pour mieux les réinventer. Le geste précis, le regard aiguisé, le corps est mis à l'épreuve dans un engagement total et un rapport direct à la magie.

20h30
Durée 1h
Dès 8 ans

TARIFS
Plein tarif : 25€
Abonnés : 20€
Réduit* : 18€

* PMR / 12-25 ans

Interprétation, conception, écriture : Maxime Delforges et Jérôme Helfenstein
Co-écriture et mise en jeu : Fabien Palin
Création sonore en live : Marc Arrigoni
Création lumière : Samaële Steiner
Création costumes : Sigolène Petey
La compagnie 32 Novembre est conventionnée par le ministère de la culture - DRAC Auvergne Rhône-Alpes et la Ville d'Annecy. Elle bénéficie du soutien du département de la Haute-Savoie et de la région Auvergne Rhône-Alpes



© Guillaume Thomas

Mon jour de chance

avec Guillaume de Tonquédec

THÉÂTRE

Que feriez-vous si vous pouviez revenir en arrière et modifier le cours de votre vie ?
Sébastien passe un week-end avec des amis d'enfance. Ils se souviennent qu'à l'époque ils laissaient le sort décider pour eux et prenaient toutes leurs décisions en jouant au dé. Sébastien se rappelle précisément d'un soir où il a fait un quatre. Si seulement il avait fait un six, sa vie aurait été bien plus belle. Il en est convaincu.
Et si le destin lui donnait l'occasion de rejouer ?
2 nominations aux Molières : meilleure comédie et meilleur comédien pour Guillaume de Tonquédec

17h
Durée 1h30

TARIF
Plein tarif : 35€
Abonnés : 30€
Réduit* : 28€

* PMR / 12-25 ans

Une pièce de Patrick Haudecœur et Gérald Sibleyras
Mise en scène : José Paul.
Avec Guillaume de Tonquédec, Loïc Legendre, Lysiane Meis, Jean Franco, Caroline Maillard
Décors : Édouard Laug - Costumes : Ana Belen Palacios Avila
Lumière : Laurent Béal - Musique : Michel Winogradoff - Vidéo : Sébastien Mizermont
Accessoiristes : Betty Lemoine - Assistant à la mise en scène : Guillaume Rubeaud
Mentions : Théâtre Fontaine et Pascal Legros Organisation en coproduction avec Cinéfrance Studios – David Gauquié et Julien Deris



Côte à côte

Cie Les Balbutiés

JEUNE PUBLIC THÉÂTRE, CLOWN & MUSIQUE EN LIVE

DIM 26 OCT.

15h
Durée 50 mn
À partir de 4 ans

GRATUIT

Vous êtes en plein milieu de l'océan, les mouettes chantent, le soleil brille. Certes, le bateau sur lequel vous avez embarqué a heurté un rocher et pourrait bien couler… Mais gardez le sourire, deux stewards enthousiastes, un mécanicien-guitariste-pianiste ont une histoire à raconter…

Celle de deux îles, là-bas, où Archibald et Aglaé sont côte à côte, sans pourtant se voir. Jusqu'au jour où une chaussette volante va venir faire des vagues dans leurs solitudes…

Poissons en papier, mots en guirlandes, chansons, cascades involontaires et effets très spéciaux… la croisière s'amuse !

Mentions (résidences, spectacle aidé, soutiens, coproducteurs…) : DRAC Pays de la Loire, Festival La Déferlante, Ville de Barbâtre, Théâtre de la Gobinière, Ville d'Orvault, Ville de La Montagne, Ville de Saint-Aignan de Grandlieu, Théâtre de Cordemais – ACLC



Un océan d'amour

Cie La Salamandre

JEUNE PUBLIC THÉÂTRE D'OBJET

DIM 19 AVR.

11h
et 15h
Durée 50 mn
À partir de 7 ans

GRATUIT

Deux employé.es en blouse grise, façonnent des bateaux en papier à longueur de journée. Au détour d'une feuille, nous plongeons dans un univers décalé où le papier dans tous ses états laisse libre cours à leur imagination.

Chaque matin, Monsieur part pêcher, mais ce jour-là c'est lui qui est pêché par un effrayant bateau-usine. Pendant ce temps, Madame attend. Convaincue que son homme est en vie, elle part à sa recherche ; c'est le début d'un périlleux chassé-croisé, sur un océan dans tous ses états. Une histoire muette avec moult mouettes.

« Un Océan d'amour » est une adaptation à la scène de la BD de Grégory Panaccione et Wilfrid Lupano.

Conception : Samuel Lepetit et Christophe Martin
Interprétation : Stéphanie Zanlorenzi et Delphine Sterne
Mise en scène : Denis Athimon
Mentions obligatoires : Un océan d'amour, Lupano – Panaccione © Éditions Delcourt – 2014
Aide à la création : Région des Pays de la Loire, Département de Loire-Atlantique
Avec le soutien de : Espace culturel Capellia, La Chapelle-sur-Erdre - Centre culturel la Conserverie, Saint-Gilles-Croix-de-Vie - Théâtre à la coque, Centre National de la Marionnette, Hennebont



Les joues roses

Cie Kokeshi

DANSE

JEU 16 OCT.

15h
Durée 35 mn
+ bord plateau
15 mn environ

Séance pour les scolaires – pas de réservation possible

Le spectacle s'inspire des matriochkas, figurines symboliques du concept d'histoire générationnelle, mais aussi du livre *De maman en maman* d'Émilie Vast, qui aborde la filiation en mots et en dessins.

Il est question d'enracinement, du poids des traditions mais aussi de lâcher prise. La danse est alors faite d'élans, de suspensions et de déséquilibres.

Production : Compagnie Kokeshi
Co-productions : THV de Saint-Barthélemy-d'Anjou (49), Le Kiosque – Mayenne Communauté (53), Scènes de Pays – Mauges Communauté (49), ECAM du Kremlin Bicêtre (94), Le Carroi de La Flèche (72), Pole Sud de Chartre de Bretagne (35), Centre Culturel de La Ville Robert – Pordic (22), Le Carré, Scène Nationale – Centre d'Art Contemporain d'intérêt national du Pays de Château-Gontier (53)
Accueil en résidence : La Minoterie, scène conventionnée Arts, enfance & jeunesse de Dijon (21), La Soufflerie de Rezé (44), Espace Cour et Jardin de Vertou (44), Festival « Ce soir, je sors mes parents » - COMPA (44), Théâtre de la Gobinière d'Orvault (44) Soutiens : Ville de Nantes, Département Loire-Atlantique, Région Pays de la Loire, SPEDIDA
Remerciements : Jérôme Lauprêtre de la Petite Bête qui monte (montage de production – lapetite.betequimonte@wanadoo.fr)

LES SPECTACLES RÉSERVÉS AUX SCOLAIRES



Les Fables ? C'est pas moi... c'est Jean

Arbadétorne

FABLES ET MUSIQUE

LUN 04 MAI **MAR 05 MAI**

10h15
et 14h15
Durée 45 mn
+ 15 mn d'échanges avec les artistes
À partir de 8 ans

Séances pour les scolaires – pas de réservation possible

Sifflette est en retard ! L'éléphant est élégant ! La cigale chante l'été pour le plaisir des fourmis... tout ça c'est dans les fables de Jean de la Fontaine, ou presque, mais personne ne le sait ! D'abord parce que 240 fables ça fait beaucoup à lire et des fois beaucoup... c'est trop ! Et aussi parce que, quand on lit Jean aujourd'hui et bien... on ne comprend pas tout ! Son français n'est pas le même que le nôtre.

Dans le spectacle « Les fables ? C'est pas moi... c'est Jean ! » on raconte des fables de Jean de la Fontaine pour les gens d'aujourd'hui, avec des mots de maintenant ! Comme ça, on comprend kékidi !

Distribution : Michaël Auger Accordéon diatonique, parole - Maxime Chevrier : conte, chant, violon
Benoit Michaud : vielle à roue, parole, chant - Mise en scène : Christel Delpeyroux
Spectacle soutenu par le Département de la Vendée et la Communauté de Communes du Pays de Pouzauges

Séances réservées aux scolaires dans le cadre de la saison culturelle pARTage-en-scène organisée par le Département de la Vendée



PÔLE CULTUREL LES FLORALIES

Boulevard de la Petite Hollande
85360 La Tranche sur Mer
Parking gratuit sur place
Coordonnées GPS : 8HW2+PG La Tranche sur Mer

RENSEIGNEMENTS & BILLETTERIE

Office de Tourisme de la Tranche sur Mer
Rue Jules Ferry
85360 La Tranche sur Mer
Tél 02 51 30 33 96
contact@latranchesurmer-tourisme.fr

Guide réalisé par le service communication
en collaboration avec le service culturel.
Directeur de la publication : S. Kubryk

Retrouvez nos spectacles en détail
et notre billetterie en ligne :
www.latranchesurmer-culture.fr

NOUVEAUTÉ

Recevez le guide du pôle culturel !



SCANNEZ LE QR CODE
et laissez-nous votre adresse

N° licences 1-1064397 / 2-1064398 / 3-1064399